
豊島区立トキワ荘マンガミュージアム 特別企画展

「CAPCOM VS. 手塚治虫キャラクターズ ーテヅカプファイティングユニバース 2ー」

1 展覧会名 特別企画展「CAPCOM VS. 手塚治虫キャラクターズーテヅカプファイティングユニバース 2ー」

2 主催等

主催：豊島区

後援：公益財団法人としま未来文化財団

特別協力：CAPCOM

協力：トキワ荘協働プロジェクト協議会

企画制作：手塚プロダクション

3 会期

令和 6 年 7 月 20 日（土）～ 令和 6 年 11 月 24 日（日）

休館日：月曜日（祝日の場合は翌平日）

※ 以下のスケジュールで、一部展示替えがあります。

第一期 令和 6 年 7 月 20 日（土）～ 9 月 1 日（日）

第二期 令和 6 年 9 月 3 日（火）～ 10 月 14 日（月・祝）

第三期 令和 6 年 10 月 16 日（水）～ 11 月 24 日（日）

4 会場

Round I 豊島区立トキワ荘マンガミュージアム（東京都豊島区南長崎 3 丁目 9-22）

Round II トキワ荘通り昭和レトロ館 1F（東京都豊島区南長崎 3 丁目 4-10）

5 特別観覧料

大人 500 円、小中学生 100 円、未就学児・障害者手帳をご提示の方及び介助者（1 名まで）無料

※豊島区立トキワ荘マンガミュージアムからのみ入場可能（昭和レトロ館では半券提示が必要です）

※入館特典として、「CAPCOM VS. 手塚治虫キャラクターズーテヅカプファイティングユニバース 2ー」特製
缶バッジを一点お渡し（全 10 種の中から、ランダムで 1 点お渡し）

6 展示概要

宝塚市立手塚治虫記念館で 2023 年に開催された「テヅカプ ファイティングユニバース CAPCOM vs. 手塚治虫 CHARACTERS」が展示内容を再構成、新規イラストを追加した「テヅカプファイティングユニバース 2」としてトキワ荘マンガミュージアムにやってきます。

1987 年 カプコンによるビデオゲーム業界初の対戦格闘ゲームとして「ストリートファイター」が誕生、その続編である「ストリートファイターII」は、まさしく世に旋風を巻き起こし、その後の対戦格闘ゲームの礎を築きました。その勢いはビデオゲームのみならず、アニメーションやキャラクターグッズ、現在では新たな形のスポーツとも称される“e スポーツ”と広がりは留ることなく、国内外問わず席卷しています。

その最新作「ストリートファイター6」が、2023 年、シリーズを受け継ぎ、正統進化と革新をし、世に姿を現しました。進化したグラフィックに、リアルな肉体を感じさせる躍動感のあるバトルシーンは、対戦格闘ゲームの新たな可能性を示し、進化し続けています。

今展覧会は、カプコン対戦格闘ゲームの歴史を「ストリートファイター」から、最新作「ストリートファイター6」に至るまでを紹介する巨大年表をはじめ、「ヴァンパイアハンター」「私立ジャスティス学園」など数々の対戦格闘ゲームの原画や資料を展示します。

さらにトキワ荘マンガミュージアムでの開催に合わせて、「CAPCOM vs.手塚治虫 CHARACTERS」でも話題になったカプコンのクリエイターによる手塚治虫キャラクター、手塚プロダクションのクリエイターによるカプコンキャラクターを互いにイラストで描き下ろした新規イラストを追加して展示します。夢の競演第二幕をぜひお楽しみください。

※「夢の競演第二幕」とは、

2020年に巡回した「CAPCOMvs,手塚治虫キャラクターズ」の第二弾として開催している展覧会「テヅカプファイティングユニバース」のことをさします。本展は2023年に宝塚市立手塚治虫記念館で初開催し、今回トキワ荘マンガミュージアムでは、その展示内容を再構成し、新規イラストを追加した「テヅカプファイティングユニバース2」として開催いたします。

【問い合わせ先】

豊島区立トキワ荘マンガミュージアム

〒171-0051 東京都豊島区南長崎3-9-22 南長崎花咲公園内

Tel:03-6912-7706 Fax: 03-6912-7749

7 展示構成

■Round I 豊島区立トキワ荘マンガミュージアム

○ ZONE1 CAPCOM vs.手塚治虫 CHARACTERS 再び！

2020年に初開催された「CAPCOM vs. 手塚治虫 CHARACTERS」、その第2幕として2023年、宝塚市立手塚治虫記念館で「テヅカプ ファイティングユニバース CAPCOM vs. 手塚治虫 CHARACTERS」が開催されました。この度、手塚治虫記念館で開催された企画展がパワーアップして、トキワ荘マンガミュージアムにやってきます。

CAPCOM 対戦格闘キャラクターと対決!迎え撃つ手塚キャラクターも強者ぞろいです。さあドリームマッチを空想体験しましょう！

ドリームマッチ対戦カード	クリエイター(CAPCOM) ※手塚治虫キャラクターを描画	クリエイター(手塚プロダクション) ※CAPCOM キャラクターを描画
① マリーザ vs プルートウ	森気楼	つのがい
② リュウ vs ブッダ	ヒナナナ	
③ ジェイミーvs 七色いんこ	葉雲 もゆく	
④ ひなた vs 和登千代子	ベンガス	
⑤ モリガン vs エミヤ・タチ	西村 キヌ	
⑥ 真宵 vs ピノコ	たみお	
⑦ メインイラスト	塗 和也	

【登場作品一覧】

- ① ストリートファイター6/鉄腕アトム(地上最大のロボット編より)
- ② ストリートファイター6/ブッダ
- ③ ストリートファイター6/七色いんこ
- ④ 私立ジャスティス学園/三つ目がとおる
- ⑤ ヴァンパイア/プライム・ローズ
- ⑥ 逆転裁判/ブラック・ジャック

【主な展示品】

- ・キャラクター紹介パネル
- ・コラボイラスト
- ・手塚治虫直筆原稿

(『鉄腕アトム』・『ブッダ』・『七色いんこ』・『三つ目がとおる』・『プライム・ローズ』『ブラック・ジャック』より)

○ ZONE2 一筆入魂!CAPCOM アートワークの世界

紙に鉛筆や絵の具で描き下ろされた、世界にひとつだけのオリジナル原画。ポスターなどに使用された色彩豊かな原画から、これまで見る事が叶わなかったデジタル画の下絵や、ゲーム開発の設計図となる企画書、実際に使用された当時の生原画も初展示。アナログならではの研ぎ澄まされた魂宿る”CAPCOM アートワ

ーク”の神髄をご堪能ください。

【展示作品】

ストリートファイターII
ヴァンパイアハンター
ウォーザード
私立ジャスティス学園 …他

【主な展示品】

- ・直筆原画
- ・開発資料

Round II トキワ荘通り昭和レトロ館 1F

○ ZONE3 CAPCOM 対戦格闘ゲームの歴史

1987 年登場の『ストリートファイター』を皮切りに、数多くのタイトルと魅力的なキャラクターを生み出してきた”CAPCOM 対戦格闘ゲーム”の世界。ここでは CAPCOM が誇る”対戦格闘ゲーム”を振り返り、最新作『ストリートファイター6』までを巨大年表にしてお届けします。それぞれのタイトルにご自身の思い出を重ね合わせて頂ければ幸いです。

【主な展示品】

- ・巨大年表(高さ 1.8m、長さ 8.1m)

○ ZONE4 新時代の到来!ストリートファイター6

2023 年 6 月。ついにその全貌を現したシリーズ最新作。髪型や体型のパーツをエディットできる「アバタークリエーション」や、そのアバターキャラクターを操作して遊ぶ、仮想ゲームセンター「バトルハブ」、そして没入型ストーリーモード「ワールドツアー」と新体験の遊びを多数搭載。シリーズの”継承”と、ここから始まる”進化”をカタチにした『ストリートファイター6』。ここでは「リュウ」「春麗」に加え、新時代を代表する「ルーク」「キンバリー」、そして追加された「エド」「A.K.I.」など総勢 22 名のアートワークから新時代を感じ取ってください。

【主な展示品】

- ・キャラクター紹介～デザインの変遷
- ・企画書(本展追加展示あり)
- ・開発資料(本展追加展示あり)

8 スペシャルプレゼント(数量限定)

Round I (豊島区立トキワ荘マンガミュージアム)と Round II (トキワ荘通り昭和レトロ館)の両方を観覧いただいたお客様に、ホログラム加工のオリジナルシールをプレゼント。3 回の会期にわけ、会期ごとに各 3 種類の絵柄の中から 1 枚をランダムでお渡しいたします。(入場券の半券をご提示いただき、受取印を押ささせていただきます。3 柄×3 会期=合計 9 柄となります)

9 見どころなど

- ・カプコンの格闘ゲームソフトがずらり勢ぞろい(トキワ荘マンガミュージアム)
- ・本会場で、新たな描き起こし作品が追加されます。(トキワ荘マンガミュージアム)

- ・本会場で、新たな「CAPCOMvs.手塚治虫キャラクターズ」が追加されます。(トキワ荘マンガミュージアム)
- ・ウォールケース内に展示される原画や開発資料は、会期中に2回展示替えされます。(トキワ荘マンガミュージアム)
- ・新たに描き起こされたメインビジュアル(アンサーイラスト)が展示されます。(トキワ荘マンガミュージアム)
- ・新商品も多数追加されます。
- ・キャラクタースタンディーがみなさんをお出迎えします。(トキワ荘マンガミュージアム、トキワ荘通り昭和レトロ館)
- ・「ストリートファイター6」を体験できます(トキワ荘通り昭和レトロ館)

豊島区立トキワ荘マンガミュージアム 特別企画展

「CAPCOM VS. 手塚治虫キャラクターズ ーテヅカプファイティングユニバース 2ー」

【参考情報】

対戦格闘ゲームとは
2 人のプレイヤーがお互いのキャラクターを操作し、パンチやキック、必殺技を繰り出し、相手との駆け引きを楽しみながら戦うゲームジャンル。一人プレイ用にコンピューターとの対戦モードが用意されているのが一般的ですが、その醍醐味は人対人の“対戦”にあります。 野球やサッカーなどのスポーツ競技と同様に練習をすることで技術が上達し、リアルタイムに変化する対戦相手の戦法に応じたスピーディーな攻防が要求されることから、現在 e スポーツの中でも盛り上がりを見せる競技種目です。 最新作「ストリートファイター6」を使用タイトルとする「CAPCOM Pro Tour2023」では、発売記念特別施策としてグランドファイナル CAPCOM CUP X での 1 位賞金を 100 万ドル、ツアー賞金総額 200 万ドル以上で開催されることが発表され、注目を集めています。

CAPCOM 作品	
ストリートファイターII	空前の大ヒットとなった『ストリートファイターII』は 1991 年、業務用ビデオゲームとして登場しました。 当時のゲームセンターは、ぬいぐるみ等を景品とした UFO キャッチャーが人気を博し、ビデオゲームは一部のシューティングゲーム以外低迷の時代でした。そのような背景の中、キャラクターがあたかもそこに息づいているかのような躍動感、パンチやキックを滑らかに繰り出すモーションアクションや個性あふれる必殺技は、瞬時にプレイヤー達を魅了し、社会現象にまで発展しました。海外での人気も高く、対戦格闘ゲームの開祖ともなった本作は、その後も多数シリーズ化され、数多の作品やクリエイターに影響を与えています。
ヴァンパイア	1994 年稼働 「スト II」に続く対戦格闘ゲームとして、異形のモンスターが息づく世界を舞台に、多種多様なデザインのキャラクターを登場させました。手塚プロさんとご縁があるヴァンパイアというタイトルは、想像すると怖いホラー映画をイメージさせますが、キャラクターはアニメのセル画のようなポップなビジュアルで現代風アレンジが効いています。動きは非常に滑らかで人間離れた変形やアクションで、全く新しい世界を体験できます。
ヴァンパイアハンター	1995 年稼働 新キャラクター2 体を追加。その中の一人「ドノヴァン」はダークストーカーズを狩るハンターとして登場。本作の主人公と言っても過言では無い。前作より深みのあるストーリーに加え、通常技をつないでヒット数の多い連続技を繰り出す「チェーンコンボ」を搭載。これまでにない体感を生み出すことに成功。後続の VS.シリーズに活かされました。
サイバーボッツ	1995 年稼働 21 世紀末、宇宙に進出した人類が「スペースコロニー連合国」を建国。それと対峙する地球側「レジスタンス運動組織」との抗争を背景に、6 つの運命を背負ったキャラクター達が、ロボット兵器「V.A.(ヴァリアント・アーマー)」を駆使して闘いを繰り広げる、SF メカ対戦格闘ゲームです。

ウォーザード	1996 年稼働 聖歴 1999 年、剣と魔道が交錯する世界が舞台となる。プレイヤーは 4 人。獣人「レオ」・忍者「ムクロ」・武闘家少女「タオ」・魔学者「タバサ」の個性的なキャラクターから選出。本作は RPG 要素を導入し、経験値を得ることでキャラクターがレベルアップさせることができます。そのためパスワードによる継続プレイが可能となりました。
ヴァンパイアセイヴァー	1997 年稼働 新キャラクター「ジェダ」が創り出した「魔次元」を舞台に、召喚されたダークストーリーーズが戦いを繰り広げます。「チェーンコンボ」など、基本システムを踏襲しながら、「インパクトダメージゲージシステム」や「アドバンスガード」で大幅な仕様変更でゲーム展開が速くなり、対戦の駆け引きのレベルが高まりました。
私立ジャスティス学園	1997 年稼働 陰謀うずまく 5 つの高校を舞台に生徒と教師がアツすぎる戦いを繰り広げるシリーズ第一作。3D モデルでありながら 2D 対戦格闘を実現し、2 対 2 のチーム戦が楽しめます。個性的なキャラクターが数多く登場し、ツープラトンやエアバーストといった独自のシステムから今でも根強い人気を誇っています。
燃えろ!ジャスティス学園	2000 年稼働 ジャスティス学園の続編。NAOMI 基板になったことでグラフィックが大幅に向上し、トリオを組めるようになりました。三人同時攻撃正義と勇気のスリープラトンやツープラトンを食らった場合にパートナーが助けにくるツープラトン返し、低く飛ばしてコンボを繋げるショートエアバーストなど戦略の幅が広がりました。
逆転裁判	2001 年 10 月発売。 初の“法廷バトル”ゲームとしてゲームボーイアドバンス用ソフトで発売。 新米弁護士となって無実の罪を着せられた依頼人を救うべく、事件の真相を暴いていく。コミカルで個性豊かなキャラクターたちと作り込まれたシナリオ、そして有罪待ったなしの依頼人を逆転無罪へと導く爽快感が話題を呼びました。
ストリートファイター6	2023 年発売 シリーズを継承した対戦格闘ゲームが楽しめる「FIGHTING GROUND」、シングルプレイヤーの没入型ストーリーモードであり「WORLD TOUR」、プレイヤーたちが集まり、楽しみ、切磋琢磨するコミュニケーションツール「BATTLEHUB」の 3 つのモードが搭載されたシリーズ最新作。ストリートファイターIII 以降の時代を描き、正統進化と革新を併せ持つ新たな「ストリートファイター」がここから始まります。

手塚治虫作品	
鉄腕アトム	初出:1952 年 21 世紀の未来を舞台に、10 万馬力のロボット少年・アトムが活躍する SF ヒーローマンガです。 2003 年 4 月 7 日、科学省長官・天馬博士は、交通事故で死んだひとり息子・飛雄(とびお)にそっくりのロボットを、科学省の総力を結集して作りあげました。 天馬博士はそのロボットを息子のように愛しましたが、やがて成長しないことに腹を立て、ロボットサーカスに売り飛ばしてしまいます。 サーカスでアトムと名づけられたロボットは、そこで働かされていましたが、新しく科学省長官になったお茶の水博士の努力で、ロボットにも人権が認められるようになり、アトムはようやく自由の身となったのです。

	アトムは、お茶の水博士によってつくられたロボットの両親といっしょに郊外の家で暮らし、お茶の水小学校へ通うことになりました。けれどもひとたび事件が起これば、アトムはその 10 万馬力のパワーで、敢然と悪に立ち向かっていくのです。
ブッダ	初出:1972 年 独自の解釈で描かれた、手塚治虫版ブッダ伝です。 シッダルタは、ヒマラヤ山脈のふもとカピラヴァストウで、シャカ族の王・スッドーダナの長男として生まれました。けれども、生後 7 日目に母マーヤと死にわかれ、叔母のパジャーパティに育てられました。 その後、16 歳でヤショダラと結婚し、一子ラーフラをもうけますが、人生の根底にひそむ生老病死の問題について考えるようになり、29 歳のとき、すべてをなげうって出家します。 やがてピッパラの樹の下で悟りを開き、以後、ブッダ(サンスクリット語で目ざめた人という意味)と名乗って、インド各地をめぐる説法の旅を続けるのでした。
三つ目がとおる	初出:1974 年 古代史にまつわる難事件に立ち向かう、ミステリータッチの SF です。中学 2 年生の写楽保介は、いつも額に大きなバンソウコウを貼っている、まるで幼い子どものように純真な少年です。ところが、ひとたびバンソウコウがはがれると、その下から第三の目があらわれて、たちまち、恐ろしい超能力を発揮する悪魔のような三つ目人になるのです。 写楽保介は、クラスメートの男まさりな女の子・和登千代子とともに、古代遺跡や財宝にからむ謎に次々と巻きこまれていきます。
七色いんこ	初出:1981 年 代役専門の天才役者にして泥棒という異色のキャラクターを主人公にした犯罪活劇です。 七色いんこは、代役専門の天才役者で実は泥棒です。観客から盗みを働くのを劇場と劇団が見逃すことを条件に、どんな代役でも引き受けて見事に演じのけるのです。 そんな彼に恋心を抱きつつも、彼を捕えようとしつこく追回するのが、女刑事の千里万里子でした。そこに、いんこにも劣らぬ演技力を持つ犬の玉サブローが絡んで、世界を舞台に、数々の演劇を下敷きにしたストーリーが展開します。
プライム・ローズ	初出:1982 年 架空の世界を舞台にした、少女戦士・エミヤの剣と魔法の物語です。 いつの事か、どこ場所なのか、強国グロマン国がククリット国を攻め支配しました。そして、平和を維持するための人質として、互いの第 3 王子と第 3 王女を交換したのです。 こうしてグロマン人の第 3 王女・プライム・ローズは、ククリット人の貴族にエミヤという名であずけられ、わがままいっぱい育てられて高校生となりました。 エミヤは、グロマン国の王子・ピラールに気に入られますが、エミヤは圧政に反抗するククリット人に手を貸したため、お尋ね者となり、剣の達人のジンバに助けられて荒野に逃げました。 一方そのころ、謎の人物タンバラ・ガイは、ククリット人を集め、グロマン国の支配を倒そうとしていました。 そして、エミヤはそれに協力することになったのです。
ブラック・ジャック	初出:1973 年 無免許の天才外科医ブラック・ジャックが活躍する医学ドラマです。 ブラック・ジャックは、天才的な外科医で、死の危機にさらされた重症の患者を、いつも奇跡的に助けます。しかしその代価として、いつも莫大な代金を請求するのです。そのため、医学界では、その存在すらも否定されています。

	人里離れた荒野の診療所に、自ら命を助けた助手のピノコとともに、ひっそりと暮らすブラック・ジャック。彼の元には、今日も、あらゆる医者から見放された患者たちが、最後の望みを託してやってくるのです。
--	--

豊島区立トキワ荘マンガミュージアム 特別企画展

「CAPCOM VS. 手塚治虫キャラクターズ ーテヅカプファイティングユニバース 2ー」

※画像使用・テキストの注意点

- ・この画像は、本展覧会の広報目的の場合のみ掲載可能です。
- ・画像掲載の場合は、事前にご一報ください。
- ・画像のトリミング、切抜き、文字のせ、吹き出し風テキスト添える等、画像の加工、編集はお控え下さい。
- ・WEB 上で使用する際は、画像のコピーができないよう処置し、会期終了後は削除してください。
- ・画像データを第三者に渡すことを禁じます。
- ・画像データは、使用后、必ず消去してください。
- ・(1) を掲載使用した場合のみ、(2) ～ (5) を併用して使用することができます。(2) ～ (5) のみでの使用は不可。
著作権表記も下記の通りいれてください。
- ・著作権表記 基本的に記事の大きさの有無に限らず、掲載される画像には、それぞれ以下の著作権表記を入れてください。記事の大きさで読みにくい場合は追加で表記してください。

【コラボイラスト 著作権表記】

©CAPCOM ©TEZUKA PRODUCTIONS

または

©CAPCOM

©TEZUKA PRODUCTIONS

【カプコン作品 著作権表記】

©CAPCOM

【手塚治虫作品 著作権表記】

©TEZUKA PRODUCTIONS

豊島区立トキワ荘マンガミュージアム 特別企画展
「CAPCOM VS. 手塚治虫キャラクターズ
ーテヅカプファイティングユニバース2ー」

■CAPCOM VS. 手塚治虫コラボレーションイラスト



(1) 「CAPCOM VS 手塚治虫キャラクターズーテヅカプファイティングユニバース2ー」
チラシ



(2) 手塚プロダクション クリエイターによる
リュウ (作品名：ストリートファイター6)
CAPCOM 作品



(3) CAPCOM クリエイターによる
ブッダ (作品名：ブッダ)
手塚治虫作品



(4) 手塚プロダクション クリエイターによる
キンバリー (作品名：ストリートファイター6)
CAPCOM 作品



(5) CAPCOM クリエイターによる
いんこ (作品名：七色いんこ)
手塚治虫作品

取材時の写真・動画掲載に関する注意事項

[写真撮影について]

■掲載可能点数

3点まで

(ポスタービジュアル、作品画像は含まず)

■撮影フレームに関して

原画の撮影の際は額が複数枚画面に入るようにお願いします。

■テキストの確認

原則事前に確認させてください。

確認には中2～3日間頂きます(土日祝含まず)

■著作権表記

作品が写りこんでいる場合は、必ず表記してください。

ただし、展示風景(広い撮影フレーム)の場合は、必要ありません。

[動画撮影について]

■映像公開期間

公開は今企画展終了までとします。

■原画スペースの撮影について

原画の撮影の際は額が、複数枚映るようにお願いします。

■著作権表記

基本的に動画の流れている間はずっと表記してください。

■映像の確認

原則、公開前に事前に確認させてください。

確認には中2～3日間頂きます(土日祝含まず)

【問い合わせ先】

豊島区立トキワ荘マンガミュージアム

〒171-0051 東京都豊島区南長崎3-9-22 南長崎花咲公園内

Tel:03-6912-7706 Fax: 03-6912-7749