# 「鬼滅の刃」爆発ヒットの要因

一心理学・社会学の視点で一

大東文化大学 社会学部 井島由佳

#### 自己紹介





・井島由佳(いじまゆか)大東文化大学社会学部助教博士(学術)心理・キャリアカウンセラー

専門: キャリア心理学, 教育心理学, マンガ心理学

ライフキャリア研究, マンガに関する研究

自治体・民間企業にて研修実施

## 『鬼滅の刃』とは

- ・「週刊少年ジャンプ」掲載 全205話完結 2016年2月15日 - 2020年5月18日
- ・吾峠呼世晴 (ごとうげ こよはる) 先生の大正剣戟マンガ
- ・呼吸と技と刀で鬼と対峙する戦闘シーン が印象的
- 2019年4月よりTOKYO MXほか全20局 にてTVアニメ化
- ・2020年10月劇場版「鬼滅の刃」無限列車編公開
- ・既刊23巻1~22巻のコミックス累計発行部数が1億部(電子版含む)突破



# 「鬼滅の刃」は なぜ子どもにも大人にも 受入れられたのか

- ・人気のきっかけと爆発ヒットの流れ
- ・子どもの意見、大人の意見

# ヒットの要因と要素

#### 1. アニメ化

- ① 複数のプラットフォーム(媒体)による閲覧が可能であった
- ② ufotableによるマンガの意図を汲み取った微細・美麗・迫力ある映像
- ③ キャラクター立ちを実現した声優陣
- ④ ストーリーに歌詞がマッチしたアーティストLiSAによる主題歌「紅蓮華」が2クール同一楽曲
- ⑤ アニメシーンを際立たせる梶原由記による サウンドトラック
- ⑥ コミック、グッズ、コスプレ、コラボ企業、 親子のSNS等

#### ⇒バンドワゴン効果

#### 2. わかりやすい設定・共感できる背景

- ① 目標:鬼を倒す一理不尽な世界を終わらせる(勧善懲悪に近い)
- ② 主要キャラクター:兄妹(家族愛・人類 愛),仲間(友情信頼),卓越技能の先輩 (柱:羨望・目標),鬼になる理由への共感 (鬼は元人間一鬼になる理由が紙一重)
- ③ 普通の男の子が修行と実践で強くなる⇒自己効力感の高さがわかる表現が多い
- ④ 異色主人公:慈悲深さ、柱の存在
- ⑤ 呼吸(基本五行),日輪刀,剣技(呼吸に呼応)一異能バトル
- ⑥ 難読漢字と古めかしい言葉⇒子どもだけではなく、親子を含む全年齢層をカバー

シーンがシーンなので・・・ 放送時はローカル深夜枠

要因1:アニメ化

- ① 複数のプラットフォーム(媒体)による閲覧が可能であった
- ・TV:TOKYO MX、群馬テレビ、とちぎテレビ、BS11、読売テレビ、 メ〜テレ、札幌テレビ、福岡放送、ミヤギテレビ、福島中央テレビ、 新潟放送、長野朝日放送、静岡放送、岡山放送、広島テレビ、 四国放送、テレビ愛媛、高知さんさんテレビ、熊本放送、 長崎国際テレビ

全20局

・配信: AbemaTV、dTV、dアニメストア、Netflix、Amazonプライム・ビデオ、dアニメストア for Prime Video、U-NEXT、アニメ放題FOD、バンダイチャンネル、GYAO!、ニコニコ生放送、ニコニコチャンネル、ひかりTV、Hulu、ビデオパス、J:COMオンデマンド メガパック、ビデオマーケット、music.jp、DMM.com、Paravi、TSUTAYA TV

全22箇所

要因1:アニメ化

②ufotableによるマンガの意図を汲み取った微細・美麗・迫力ある映像

(第3部PV <a href="https://www.youtube.com/watch?v=exYMfwuOP5c">https://www.youtube.com/watch?v=exYMfwuOP5c</a>)

制作:ufotable 演出や作画の質が非常に高い評価を受けている

アニメの描写は美しく激しい

#### ③キャラクター立ちを実現した声優陣

- •竈門炭治郎 13-15歳:花江夏樹(東京喰種:金木研,双星の陰陽師:焔魔堂ろくろ等)
- •竈門禰豆子 12-14歳:鬼頭明里(グランクレスト戦記:シルーカ・メレテス等)
- •我妻善逸 16歳:下野紘(バカとテストと召喚獣:吉井明久,進撃の巨人:コニー)
- •嘴平伊之助 15歳:松岡 禎丞 (ソードアート・オンライン:キリト,食戟のソーマ)
- •鱗滝 左近次 老爺: 大塚芳忠 (ジャン=クロード・ヴァン・ダム, NARUTO:自来也
- •富岡 義勇 19-21歳: 櫻井孝宏 (源氏物語千年紀 Genji:光源氏,おそ松さん等)
- •煉獄杏寿郎 20歳:日野聡 (NARUTO:サイ,ハイキュー!!:澤村大地等)
- •**鬼舞辻無惨 鬼の始り:関俊彦**(忍たま乱太郎:土井先生,最遊記:玄奘三蔵等)

など

LiSI 紅蓮華

単純接触効果・脳内リピート

要因1:アニメ化

④ストーリーに歌詞がマッチしたアーティストLiSAによる主題歌「紅蓮華」 が2クール同一楽曲

配信ジャケット

https://www.youtube.com/watch?v=CwkzK-F0Y00 (0'50)

アニメスタッフ側から

「一人のアーティストがオープニング・エンディング両方を歌うことで、映像作品としての完成度や統一 感を高め、特別な作品にしたい」という要望から

https://times.abema.tv/posts/6054848

- ・各配信ストアのデイリーチャートで1位を獲得。38冠
- ・日本レコード協会によるゴールドディスク認定
- ・有料音楽配信認定で、2020年6月ミリオンを認定
- ・ストリーミング配信で、2020年5月「プラチナ認定作品(1億回再生以上)」に認定
- ·2019年12月31日 「第70回NHK紅白歌合戦」
- ・「オリコン週間デジタルシングル(単曲)ランキング」累積DL数 100.2万DL(1,001,773DL)を記録。(女性アーティスト初シングル100万DL)

#### 要因1:アニメ化

⑤ アニメシーンを際立たせる梶浦由記×椎名豪によるサウンドトラック

https://www.youtube.com/watch?v=NztgYDSpWRM&t = 16s

・シーンに不可欠なサウンドトラックであるが、CDが出てい ないことから、YouTubeでまとめ動画が多数評価を受けている

みんなが「いい」って言っ てる!

要因1:アニメ化

⑥ コミック、グッズ、コスプレ、コラボ企業、親子のSNS等

⇒バンドワゴン効果

・アニプレックスを中心に、雑貨・食品・飲食などに至り展開

https://news.yahoo.co.jp/articles/60c0d675a5b813c10e3f96c4cccfa0a6d4efdcb7 (例 くら寿司)

- ・コスプレイヤー、芸能人によるコスプレ⇒SNSに上がる
- ・有名人がアニメ放送終了直後からSNSに上げる ⇒原作コアファン→アニメファン→知らなかった人の興味拡大
  - ⇒アニメを観た→ファンになった。先が気になる→マンガを買う

子ども → 親・教師, 親 → 子どもなど

大人は オトナ買い をする

要因2:わかりやすい設定・共感できる背景

①明確な目標:鬼を倒す一理不尽な世界を終わらせる (勧善懲悪に近いがそうではない)

主人公 鬼殺隊

家族が鬼に殺されている場合が多い

產屋敷一族

(鬼殺隊創設)

鬼舞辻無惨は産屋敷一族の人間であった(平安時代) 鬼舞辻無惨の打倒が産屋敷一族の宿願

"鬼退治" しかし、炭治郎は悔いた鬼に慈悲の心を持つ 鬼殺隊は鬼を倒す為ならば手段を選ばない

要因2:わかりやすい設定・共感できる背景

② 主要キャラクター:兄妹(家族愛・人類愛), 仲間(友情信頼),

卓越技能の先輩(柱:羨望・目標),鬼に

なる理由への共感

炭治郎 禰豆子

家族

鱗滝左近次

師匠 (疑似家族)

基本はピラミッド構造組織

富岡義勇・ 胡蝶しのぶ

煉獄杏寿郎

・宇髄天元

甘露寺蜜璃

• 時透無一郎

悲鳴嶼行冥 ・ 伊黒伯小芭内

不死川実弥

強い上司

仲間

我妻善逸 嘴平伊之助 柱(先輩・リーダー)

女性:家族愛・兄妹愛,ギャップ萌え

男性:映像・音楽・ストーリー展開

#### 要因2:わかりやすい設定・共感できる背景

② 主要キャラクター:兄妹(家族愛・人類愛), 仲間(友情信頼), 卓越技能の先輩(柱:羨望・目標),鬼に

なる理由への共感

鬼は反面教師である

と同時に共感対象と

もなる

#### 敵にも味方にもドラマがある

元十二鬼月 響凱・・・元作家、認められない

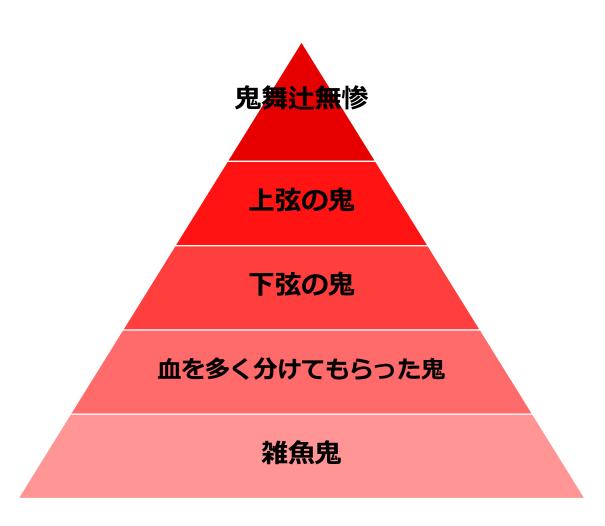
下弦の伍 累・・・病気がち、鬼になって知らずに親を殺してしまった

上弦の参 猗窩座・・・自分のために親が自殺、師匠家族は殺された

上弦の壱 黒死牟・・・不憫に思っていた弟に力があることを知り 嫉妬(カインコンプレックス)

ラスボス鬼舞辻無惨は究極の自己中心性・パワハラ上司

# 鬼の社会と人間社会



#### 「鬼滅の刃」の鬼社会

- ・強く支配的なトップ
- ・階層がある
- ・自己中心的で支配的
- ・自分の価値観のみが正しい
- ・仲間意識は薄い
- ・力で解決しようとする

人間社会の負の部分を 強調している

#### 要因2:わかりやすい設定・共感できる背景

- ③ 普通の男の子が修行と実践で強くなる
  - ⇒自己効力感の高さがわかる表現が多い
  - ⇒全てにおいてあきらめない
  - ・炭売りの少年
    - 一家伝としてヒノカミ神楽,耳飾り
    - 一並外れた嗅覚
    - 一家族思いで人に優しい
  - ・育手による修行約2年 水の呼吸・型修得
  - ・鬼殺隊最終選別試験合格
  - ・鬼との実戦 徐々に強い鬼と対峙 (無敗)

『鬼滅の刃』第3巻 第25話(168頁)より

俺はやれる!!絶対やれる!! 成し遂げる男だ 骨折していようが何だろうが 俺はやれる!!戦える!!

駄目だ!!

全然状況が変わってない 気合いだけではどうにもならない 頭だ!!

#### 要因2:わかりやすい設定・共感できる背景

- ④ 異色主人公 慈悲深さ
  - ・「鬼は元人間」悔やむ鬼に真摯に向き合う,蔑ろにしない

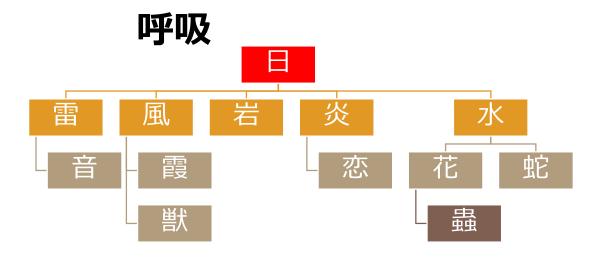
柱の存在:9人全てに背景(辛い経験)がある中で強くなる

冨岡義勇・・胡蝶込のぶ 煉獄斉寿郎・宇髄天元欠損 甘露寿蜜璃・・時透無一郎 悲鳴嶼行冥・・伊黒伯小芭内 不死川実弥 ・喪失
・恐怖
・怒り
・使命
・縁切り
・空虚
・裏切り
など

要因2:わかりやすい設定・共感できる背景

⑤ 呼吸(基本五行),日輪刀,剣技(呼吸に呼応),血鬼術一異能バトル

子どもに大人気 意味は分からず真似る 刀大好き キメの型かっこいい



全集中・常中

水の呼吸 弐ノ型 水車 雷の呼吸 壱の型 霹靂一閃 炎の呼吸 壱ノ型 不知火

・・など

要因2:わかりやすい設定・共感できる背景

子どもに大人気間違って覚える

⑥ 難読漢字と古めかしい言葉

生	水			刀	<	<u>ر</u>		多	ケ	犭	各首	と	E	具	五公
生	流	13		译	$ar{ar{D}}$	生	ZIII/	J		タ	ノス	杀	几又	月	五
流	飛	文八	女、	車	f	H	7			釜	子品	4	テ	沥	栈
転	沫	F	g	V	)				ラ	<u>}</u>	進	不	47	杀	<b>见</b>

ママサポチワワ@中受ラジオ&オンライン合同学校説明会主宰作成 https://twitter.com/c\_mamasapo/status/1215582609708707840

禰の本来の字はネに爾煉の本来の字は火に東

『鬼滅の刃』から学ぶ レジリエンス

#### レジリエンスとは

直訳:「弾力」「復元力」「回復力」「強靱さ」

Masten, Best and Garmezy (1990)

「自己が日常生活における<u>困難な状況に遭遇しても</u> 適応できる強さや力をもつという信念や、困難な状況へ の適応のプロセスや結果のことである」

→困難や逆境に直面したとき、心折れることなく、 立ち直り「うまく適応できる能力」を示す

## 「鬼滅の刃」が現すレジリエンス

感情調整力「衝動調整力」

共感力

楽観力

原因分析力

・ストーリー全体:"鬼"という理不尽な状況を変えよう立ち 向かう姿

キャラクター:今できること、できないことを瞬時に考える

:自分の力、自分たちの力を信じている

・主人公: 恨むのではなく、これからの人のために行動する 仲間に働きかける

仲間・柱: "怒り"をコントロールする

混迷の世の中を生き抜く力 あきらめずに、努力し、図太く生きる力 自己効力感

(働きかけ力)

# 「鬼滅の刃」からレジリエンスを学ぶ

適応しストレスに強く、自分の力を 信じて前に進む力

"生き抜く力"を醸成