

## 札幌市内的天然休息空间——【中岛公园】

大家好！我是札幌市中国国际交流员王媛。

我于去年4月末到任，从那时起就对札幌有着非常亲近的感觉。为什么这么说呢？因为我在大阪留学的时候，曾经去札幌旅游过一次。作为游客的我，在那个时候去了大通公园、钟楼、白色恋人工厂、北海道厅红砖厅舍、圆山动物园、狸小路等深受外国游客欢迎的旅游景点，但实际生活在札幌，才了解到还有许多以前不知道的旅游景点。这次我想向大家介绍一下“中岛公园”。



（中岛公园 札幌观光照片图书馆转载）

中岛公园位于札幌市中央区，坐地铁南北线“中岛公园站”下车，从1号或3号出口出来，就可以到公园里去了。这是被“日本的城市公园100选”所认定，离市中心很近的适合休息的自然空间，面积在札幌市内的公园中也是首屈一指的。公园内种着各种各样的树木，其中也有来自中国的银杏、柳树、木兰。公园的正中间有一个叫做菖蒲池的池塘，坐到长椅上可以看到藻岩山。眺望着寂静的池塘，划小船的人们的模样和鸭子玩耍的景象时而又映入眼帘。对于忙碌的现代人来说，这种适合休息的自然空间是身心都能治愈的地方。

公园里有一个日本庭园，庭园内有一个叫做“八窗庵”的小茶室。它的面积是三叠大的榻榻米大小，非常狭窄，身体庞大的西洋人暂且不说，即使是现代的日本人，也很难进入其中。据说，以前在这狭小的空间里，主人和客人相对而坐，互相

说着不愿被别人知道的事情。正如名字“八窗庵”字面意思一样，这座茶室有8个窗户（格子窗3个，底窗4个，屋顶窗1个）。“八窗庵”的正面有一块题为“忘筌”字样的匾额，“忘筌”一词是由来自中国古典名著——《庄子》。“筌”是捕鱼的工具，“忘筌”是指捕鱼后可将使用的工具“筌”忘记，同样的，学习茶道需要各种各样的工具，但这些工具也只是为了学习茶道的手段而已，不应该执着于这些而忘记本来的目的，“忘筌”就传达了这样的戒律。

离开“八窗庵”之后，走了一会儿就到“丰平馆”。“丰平馆”是北海道开发使建造的西式饭店，它作为传达札幌历史的“特别建筑物”保存下来。“丰平馆”是明治初期具有代表性的木制西洋建筑。受美国建筑风格的影响，用日本传统的建筑技术建成。白色的外墙壁与蓝色的窗棱、门廊的线条互相映衬，美丽的外观是它的特征。明治、大正、昭和三代都是天皇行幸的落脚处，此后很长一段时间都作为札幌文化活动的据点。到平成23年为止，也作为市营婚礼礼堂被使用。



（丰平馆 札幌观光照片图书馆转载）

从“丰平馆”出来后，有时会看到背着大提琴等乐器的人们。走一会儿之后，札幌音乐厅(Kitara)就会出现在眼前。“Kitara”是每年夏季举办的音乐活动——PMF(太平洋音乐庆典)的会场之一。每年，世界各地的青年音乐家齐聚一堂，用精彩的演奏吸引了观众。今年是值得纪念的第30年举办。因为每年在札幌都会举办，

所以对古典音乐感兴趣的人，请一定要去一下 PMF。

另外，在中岛公园的外面，Kitara 附近有一座“渡边纯一文学馆”。是那个有名的《失乐园》的作者的文学纪念馆。对文学有兴趣的人不要错过，请一定去文学馆看看。

最后，在被称为“札幌祭”的北海道神官例祭（6 月 14 日—16 日）的时候，不仅是北海道神官，中岛公园也会有很多小摊位和鬼屋等出摊。在这个时期访问札幌的人，也请到中岛公园去转转，请尽情享受充满魅力的札幌吧！

中岛公园网页

<https://www.sapporo-park.or.jp/nakajima/>

丰平馆网页

<http://www.s-hoheikan.jp/>

Kitara 网页

<https://www.kitara-sapporo.or.jp/>

北海道神官祭

[http://www.sapporo.travel/event/summer/hokkaido\\_shrine\\_festival/](http://www.sapporo.travel/event/summer/hokkaido_shrine_festival/)