

Discover KABUKI

—外国人のための歌舞伎鑑賞教室—

6月17日(月) 午後2時30分開演
午後7時開演

18日(火) 午後2時30分開演

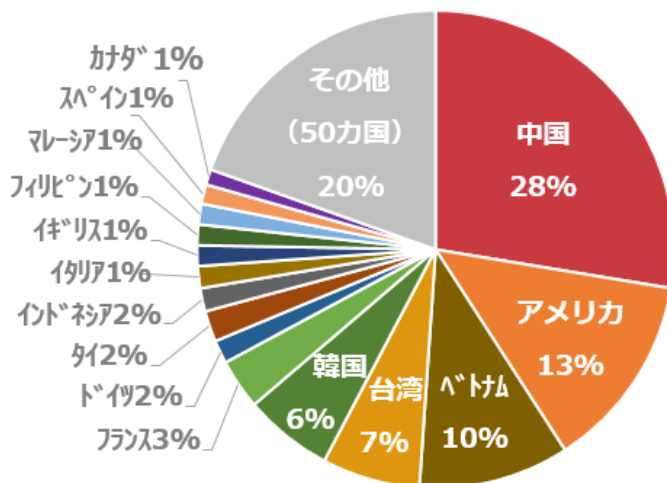
●世界**65**以上の国・地域から来場！ 今年は**2日間・3公演**に！
(昨年6月)

日本が世界に誇るユネスコ無形文化遺産〈歌舞伎〉。

国立劇場では、2020年の東京オリンピック・パラリンピック開催に向けて、日本の伝統芸能を世界へ発信するため、2015年から、外国人のための歌舞伎鑑賞教室「Discover KABUKI」をスタートし、今年で5年目を迎えます。

今回は、海外からのお客様にもご来場いただきやすいよう、2日間・3公演に増やして開催します。

Discover KABUKI 外国人来場者の出身国・地域
(昨年6月15日公演アンケート回答者1145名中)



外国人のお客様の声 ※昨年のアンケートより

「事前の解説で歌舞伎について**多くの新しい知識**を得られた。」(ドイツ・19歳以下女性・学生)

「**外国人への配慮が随所**に見られ、ありがたかった。」(メキシコ・20代女性・学生)

「歌舞伎鑑賞は初めてだったが、**イヤホンガイドのおかげで理解しやすかった**。」(イタリア・20代女性・学生)

「すばらしい。歌舞伎と**西洋の演劇との違いが面白い**。」(アメリカ・60代女性・その他)

「**一つの芝居でこれほど多くの感情を味わうなんて**思ってもみななかった。」(アメリカ・20代女性・学生)

「自分の目で**生の歌舞伎**を経験するのは**テレビと全然違って迫力**が感じられました。感動して忘れられません。」(中国・20代男性・学生)

「歌舞伎はまさに**日本の伝統であり、最も尊い文化**である。」(ベトナム・30代女性・学生)

●外国人にも分かりやすい特別バージョンの解説

『解説 歌舞伎のみかた』には、今回で4年連続出演となるフリーアナウンサーの木佐彩子（きさ あやこ）が加わり、英語と日本語を交えた特別バージョンでお届けします。中国語・韓国語・スペイン語・フランス語のイヤホンガイド（同時通訳）をご用意します。『神霊矢口渡』では、英語字幕のほか、英語・中国語・韓国語・スペイン語・フランス語・日本語の計6か国語でのイヤホンガイド解説（録音音声）をご用意します。

木佐彩子（きさ あやこ）プロフィール

元フジテレビアナウンサー。現在はフリーアナウンサーとして報道・バラエティーをはじめ幅広い分野で活躍中。小学2年生から中学2年生までの7年間をアメリカ・ロサンゼルスで過ごす。



Multilingual Week 6月19日（水）～24日（月）

『Discover KABUKI』以外の日も、海外からのお客様に気軽にご来場いただけるよう、19日～24日の6日間を“Multilingual Week”（マルチリンガル ウィーク）として、上記6か国語のイヤホンガイドを有料でご利用いただけるように致しました。

	イヤホンガイド 使用料	英語 字幕	『解説 歌舞伎のみかた』	『神霊矢口渡』
歌舞伎鑑賞教室 6/2(日)～6/24(月)	有料	なし	●英語のイヤホンガイド（録音音声）	日本語・英語のイヤホンガイド（録音音声）
社会人のための 歌舞伎鑑賞教室 6/7(金)	有料	なし	●英語のイヤホンガイド（録音音声）	日本語・英語のイヤホンガイド（録音音声）
Discover KABUKI 6/17(月)・6/18(火)	無料	あり	●英語と日本語を交えた特別バージョン ●中国語・韓国語・スペイン語・フランス語のイヤホンガイド（同時通訳）	日本語・英語・中国語・韓国語・スペイン語・フランス語のイヤホンガイド（録音音声）
Multilingual Week 6/19(水)～6/24(月)	有料	なし	●英語・中国語・韓国語・スペイン語・フランス語のイヤホンガイド（録音音声）	日本語・英語・中国語・韓国語・スペイン語・フランス語のイヤホンガイド（録音音声）