

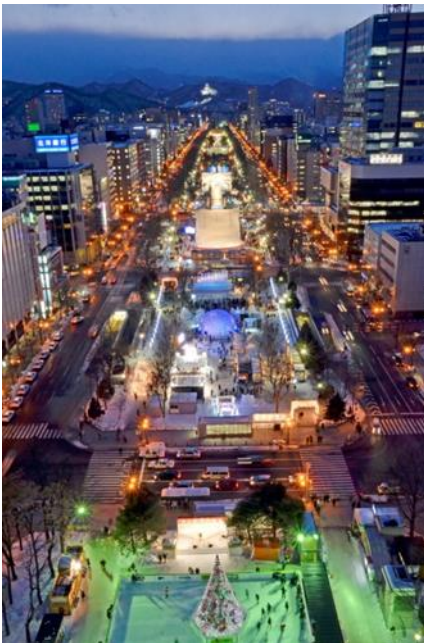
## Снежный фестиваль в Саппоро

Сакина бинти Мухаммад Калид

Координатор международных отношений г. Саппоро

Снеговик – каждый знает, как он выглядит, хотя бы из фильмов, но далеко не каждый может его слепить. Сделать это хотя бы раз в жизни – страстное желание для жителей тропического Сингапура, моей родины.

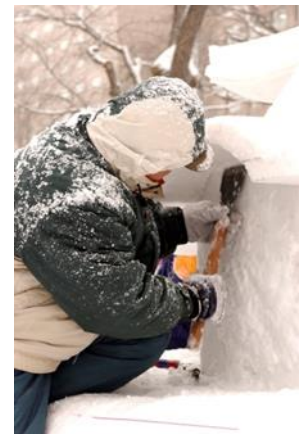
Но раз уж я живу в Саппоро, как-то мало всего лишь слепить снеговика. Поэтому я решила помочь на Снежном фестивале. (Кстати, слепить снеговика на самом деле не так просто, как я думала – рассыпчатый снег очень плохо слипается)



В 2017 году Снежный фестиваль в Саппоро пройдет в 68-й раз. Снежные скульптуры достигают 15 метров в высоту, для них требуется 2500 тонн снега – да, это самое грандиозное мероприятие города! Саппоро – один из самых снежных городов мира (в год выпадает около 6 метров снега), но снег для скульптур привозят в том числе из пригорода.

На самом деле такой знаменитый фестиваль начался с очень маленького события. Более 60 лет назад местные школьники сделали в парке Одори несколько снежных скульптур, посмотреть на которые пришло неожиданно много людей. Через несколько лет благодаря участию отряда Сил Самообороны стало возможным делать очень большие скульптуры – так фестиваль стал привычным зимним событием в Саппоро, и родилось одно из самых грандиозных мероприятий в Японии.

Главная площадка Снежного фестиваля – парк Одори, где на протяжении полутора километров выстраиваются большие и маленькие снежные скульптуры. (Между прочим, в эпоху освоения Хоккайдо парк Одори был противопожарной полосой, разделяющей юг и север города, а сейчас – это главная площадка всех сезонных мероприятий Саппоро.)



Конечно, снежную скульптуру не сделаешь за одну ночь – и тут-то наступает очередь волонтеров (более 200 жителей города и муниципальных служащих, и я в их числе). Волонтеры должны в течение всего лишь месяца создать огромные снежные скульптуры, посмотреть которые за неделю приезжает более двух миллионов человек.

Я рассчитывала, что смогу сделать лицо скульптуры целиком, однако оказалось, что обычным волонтерам на завершение всего лишь одной маленькой детали (например, глаза) требуется целый день. Да, большие снежные скульптуры – действительно огромны. От такой работы к заходу солнца я была полностью вымотана, а ведь работала не допоздна. Поэтому мое восхищение и благодарность командам и волонтерам, которые ради успеха фестиваля каждый год трудятся в любое время дня и ночи и в любую погоду, не знают границ.



Конечно, во время Снежного фестиваля можно не только полюбоваться снежными и ледовыми скульптурами, но и в полной мере насладиться другими зимними развлечениями. На площадке возле стадиона «Цудому» можно покататься на «ватрушках» и ледовых горках, а также попробовать «снежный рафтинг». Мне, как жительнице тропиков, в холода, естественно, хочется остаться дома, но такую красоту снаружи пропустить никак нельзя. Давайте не забывать про уличные развлечения даже зимой!

68-й Снежный фестиваль в Саппоро

Площадка «Цудому»: с 1 по 12 февраля 2017 г.

Площадки Сусукино и Одори: с 6 по 12 февраля 2017 г.

Официальный сайт Снежного фестиваля

<http://www.snowfes.com/index.html> (японский)

<http://www.snowfes.com/english/index.html> (английский)

<http://www.snowfes.com/c/index.html> (китайский упр.)

<http://www.snowfes.com/t/index.html> (китайский трад.)

<http://www.snowfes.com/k/index.html> (корейский)

◆ Контакты

Отдел международных отношений Департамента общих дел мэрии Саппоро  
060-8611, Саппоро, Тюо-ку, Кита 1 Ниси 2

Тел. 011-211-2032, факс 011-218-5168

E-mail: kokusai@city.sapporo.jp