

京 も の

Kyoto Contemporary

PROJET CONTEMPORAIN DE KYOTO

A Kyoto, ancienne capitale du Japon, l'artisanat a une longue histoire et les produits traditionnels issus d'un savoir-faire d'excellence sont appelés les « Kyo-Mono » ou « objets de Kyoto ».

Aujourd'hui, notre volonté est de créer et de développer des objets qui s'intègrent harmonieusement au style de vie d'une clientèle européenne en valorisant la noblesse de l'artisanat japonais.

Nous présentons notre projet à Paris, capitale mondiale de la mode, avant d'aller à Shangai, autre haut lieu de lumière. L'esprit du projet est de décliner la magie des Kyo-mono dans les objets de notre quotidien. Nous souhaitons ainsi vous inviter à découvrir ces produits et matériaux témoignant du savoir-faire des artisans kyotoïtes reconnus pour certains comme des trésors nationaux vivants.

KYOTO CONTEMPORARY PROJECT

In Kyoto, the ancient capital of Japan the excellent traditional crafts that have a long history are called "Kyo-mono" in Japan. It is our sincere hope to create products for presents, also products that are able to be incorporate into people's daily lives. By applying advanced and sophisticated technologies and also by utilizing universal designs we strive to make interesting products.

"Kyoto Contemporary Project" is based in the world's fashion center - Paris, and in the world's most dynamic market - Shanghai. The project spirit is to convert the charm of Kyo-mono to useful daily products. We hope people will enjoy these products made in the spirit of old Kyoto charm. We invite you to appreciate our innovative products that combine the ability & soul of Kyoto's skilled artisans and their state-of-the-art designs.

ISUKE & CO., LTD. Est. 1825 | 株式会社井助商店
KUMAGAI-SO CO., LTD. Est. 1935 | 株式会社熊谷聡商店
KUROKASHI CO., LTD. Est. 2004 | 株式会社黒香師工房
MIYAKE CO., LTD. Est. 1969 | 京人形 弥彌
NAKANO-ISUKE CO., LTD. Est. 1764 | 株式会社中野伊助
OMIYA CO., LTD. Est. 1949 | 近江屋株式会社
TANEDA CO., LTD. Est. 1837 | 株式会社種田
WATA-KEI CO., LTD. Est. 1925 | 株式会社渡敬

www.facebook.com/KyotoContemporary



KUMAGAI-SO CO., LTD. | 株式会社熊谷聡商店

Depuis la fondation de l'entreprise en 1935, nous créons des céramiques dans le style traditionnel de Kyoto. En sélectionnant les maîtres artisans qui partagent notre vision, nous proposons un large éventail de vaisselles, d'ustensiles pour le thé et d'accessoires d'intérieur. Pour ce projet, nous vous présentons un set de vaisselle en céramiques en utilisant la technique de « la cristallisation florale. »

www.kyoto-kumagai.co.jp



WATA-KEI CO., LTD. | 株式会社渡敬

Depuis sa fondation en 1935, l'entreprise Wata-Kei propose des obis pour des kimonos qui sont fabriqués traditionnellement à partir d'une soie de très haute qualité. Aujourd'hui, cette technique de fabrication ne perdure qu'en Japon où on continue de produire des kimonos. Pour ce projet, nous vous proposons des obis prestigieux qui peuvent constituer autant d'accessoires de mode que des éléments subtils d'une décoration d'intérieur.

www.wata-kei.co.jp



OMIYA CO., LTD | 近江屋株式会社

Depuis notre création en 1949, nous concevons des kimonos, des ceintures -obi- et des accessoires de kimono. Notre ambition est de transmettre notre savoir-faire et les techniques traditionnelles de conception aux générations futures. Elle est aussi de diffuser la beauté de cette culture artisanale. Pour ce projet, nous vous présentons des textiles basés sur la « technique du biais » utilisée traditionnellement pour la confection des obis.

www.kyoto-omiya.co.jp



KUROKASHI CO., LTD. | 株式会社黒香師工房

Depuis la création de l'entreprise en 2004, nous produisons des tissus précieux conçus pour les costumes de scène de « KABUKI » théâtre traditionnel japonais. Les luxueux costumes de « KABUKI » sont le résultat d'un savoir-faire unique qui repose en particulier sur des techniques de teinture et de coupe exceptionnelles. Pour ce projet, nous vous présentons une composition murale - des panneaux textiles décoratifs -, et une création vestimentaire s'inspirant de l'imaginaire Kabuki.

www.kurokashi-kobo.com



TANEDA CO., LTD. | 株式会社種田

Depuis sa création en 1887, l'entreprise Taneda travaille le tissu noué-teint traditionnel Kyo-Kanoko Shibori. Ces dernières années, nous nous sommes concentrés sur le développement de nouveaux produits tout en respectant notre tradition. Vous découvrirez les couleurs puissantes des textiles, leurs textures irrégulières et la sensation au toucher. Pour ce projet, nous vous présentons des foulards, châles et écharpes en soie teintes en jouant sur les dégradés.

www.cosaien.com



MIYAKE CO., LTD. | 京人形 み彌け

Reposant sur un savoir-faire plusieurs fois centenaires, notre entreprise, créée en 1969, conçoit, produit et commercialise des poupées traditionnelles appelées « Kyo-dolls » ou « poupées de Kyoto ». Sous le nom de l'artisan « Miyake Gensho », nous fournissons toujours les plus grands magasins et magasins spécialisés du Japon. Nous souhaitons aujourd'hui développer de nouveaux produits tout en nous inscrivant dans notre histoire et en utilisant notre savoir-faire. Pour ce projet, nous vous présentons quelques idées originales d'accessoires de mode qui reposent sur notre héritage.

www.kyoto-miyake.co.jp



ISUKE & CO., LTD. | 株式会社井助商店

Fondée à la fin de l'époque d'Edo, notre entreprise produit de la laque naturelle ou purifiée et des objets en bois laqués depuis près de 180 ans. Aujourd'hui, nous avons gagné en popularité en développant des produits avec un design moderne et des fonctionnalités plus contemporaines. Pour ce projet, nous présentons un service de table épuré contemporain tout en étant conçu à partir de techniques très traditionnelles.

www.isuke.co.jp



NAKANO-ISUKE CO., LTD. | 株式会社中野伊助

Créée à Kyoto en 1764, l'entreprise Nakano-Ishuke fabrique des chapelets (bracelets de Juzu) pour les cérémonies officielles du Bouddhisme depuis plus de deux siècles. Pour ce projet, nous nous servons de la technique dite de « Kikujin Zome » pour la teinture du tissu que nous utilisons pour la conception d'étuis pour chapelets haut de gamme pour l'ancienne famille impériale du Japon. Nous vous invitons à découvrir les effets de cette technique de teinture rare qui peut changer comme par magie les couleurs du tissu selon la réflexion de la lumière.

www.kyoto-isuke.com